

Alto livello interpretativo per l'evento "Amici della musica"

Manara e Candela Duo di **concertisti**

● Dopo il travolgente successo di Giovanni Allevi al Teatro Orfeo, gli Amici della Musica, sempre nell'ambito della 70ª Stagione Concertistica organizzata sotto l'egida del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Taranto, rilanciano con la musica del grande repertorio classico: il duo Francesco Manara al violino e Dario Candela al pianoforte, con un concerto di altissimo livello interpretativo.

Domani, con inizio alle ore 21, sul palcoscenico dell'Auditorium Tatà di Taranto, le tradizioni musicali d'area tedesca e francese si incontreranno nel segno di due eccellenti interpreti che uniscono le loro sensibilità e la maestria strumentale nel violino e nel pianoforte per narrarci dell'incontro e del confronto fruttuoso fra due mondi contigui ma differenti.

Francesco Manara, primo violino

al Teatro Alla Scala di Milano, è uno dei più brillanti violinisti europei. Vincitore di vari primi e secondi premi in prestigiosi concorsi internazionali (Ginevra, Hannover, Vienna, Cremona, Mosca), ha suonato con i più importanti direttori e con oltre cinquanta orchestre. Ha intrapreso una brillante carriera solistica, che lo ha portato nelle più accreditate sale da concerto, come il Lincoln Center di New York, la Filarmonica della Scala, la Bayerische Rundfunk di Monaco di Baviera.

Dario Candela ha all'attivo varie collaborazioni con gli Amici della Musica. Allievo di Aldo Ciccolini, di cui ha curato un volume di Conversazioni per le Edizioni Curci, si è diplomato presso il Conservatorio di Napoli e collabora con l'Università "Federico II". Ha ottenuto cinque primi premi in concorsi pianistici, suona da solista in varie formazioni cameristiche e gruppi di fama internazionale. Opera anche in Francia

come musicista, compositore e musicologo. È direttore della Biblioteca sul Novecento Musicale "Mario Pirati". Insegna musica da camera presso il Conservatorio di Cosenza. A Taranto, di Paisiello ha eseguito i Concerti per fortepiano e orchestra e le Cantate Napoletane, per il Giovanni Paisiello Festival.

Il programma del concerto prevede, di Wolfgang Amadeus Mozart, l'affascinante ed equilibratissima Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K454 (1784). Seguirà la Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la minore op. 105 (1851) di Robert Schumann. Nella seconda parte la bellissima Sonata in la maggiore per violino e pianoforte di César Franck. Il concerto avrà termine con una delle pagine più celebri di Camille Saint-Saëns.

Ulteriori info sul concerto e sull'intera stagione sono disponibili sul sito www.amicedellamusicataranto.it.



Francesco Manara e Dario Candela



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.